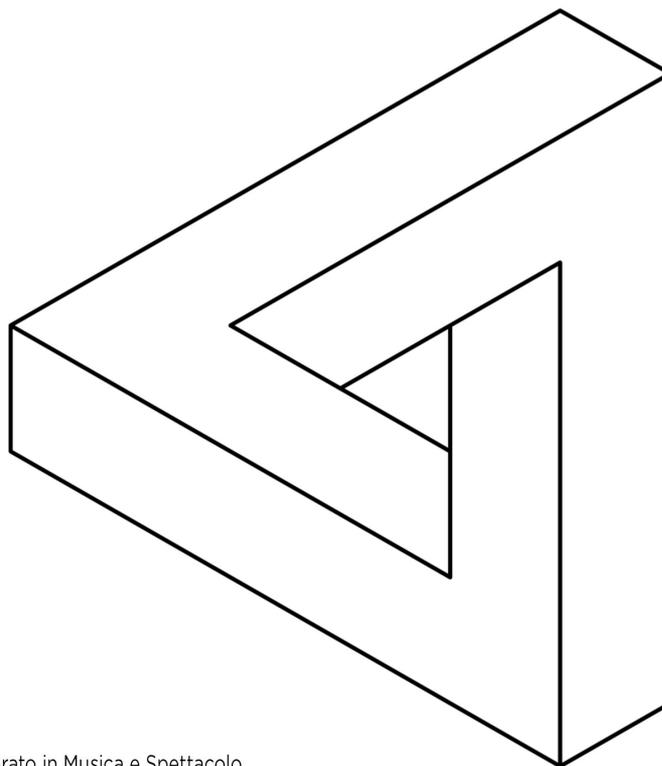


TEATRO. TEORIE E PRATICHE GLI INCONTRI IN STREAMING

Aprile-Maggio 2020

**Colloqui con professionisti
delle arti performative**

IN DIRETTA PUBBLICA
su Google Hangouts Meet



Prof. Stefano Locatelli
Direzione del progetto

Info: **Silvia Gussoni**
silvia.gussoni@uniroma1.it

In collaborazione con il corso di dottorato in Musica e Spettacolo.
Si ringraziano Andrea Porcheddu e la webzine «Teatro e Critica».

#1 C'è vita dentro il teatro?

Martedì 21 aprile, ore 15-18 - CICLO MASTERCLASS
Giacomo Pedini (dramaturg e studioso)

Mercoledì 22 aprile, ore 15-18 - CICLO EMERGENTI
Alessandro Businaro (regista) e Marina Occhionero (attrice)

#2 Parole per la scena

Mercoledì 29 aprile, ore 15-18 - CICLO MASTERCLASS
Davide Carnevali (dramaturgo e studioso)

Giovedì 30 aprile, ore 16-19 - CICLO EMERGENTI
Tatjana Motta (dramaturga) e Pier Lorenzo Pisano (dramaturgo)

#3 Organizzare teatro, organizzare danza

Mercoledì 6 maggio, ore 15-18 - CICLO MASTERCLASS
Debora Pietrobono (organizzatrice)

Giovedì 7 maggio, ore 15-18 - CICLO EMERGENTI
Domenico Garofalo (organizzatore) e Benedetta Pratelli (organizzatrice e studiosa)

#4 Tra scrittura e realtà

Mercoledì 13 maggio, ore 15-18 - CICLO MASTERCLASS
Deflorian/Tagliarini (compagnia teatrale)

Giovedì 14 maggio, ore 16-19 - CICLO EMERGENTI
Francesco Alberici (attore-autore) e Rossella Menna (dramaturg e studiosa)

#5 La curatela performativa

Mercoledì 20 maggio, ore 15-18 - CICLO MASTERCLASS
Elena Di Gioia (direttrice artistica)

Giovedì 21 maggio, ore 15-18 - CICLO EMERGENTI
Enrico Baraldi (direttore artistico) e Edoardo Lazzari (curatore)

I corsi di laurea in Arti e scienze dello spettacolo e laurea magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali riconosceranno 2 cfu per altre attività formative agli studenti che seguiranno tutte le videoconferenze del progetto *Teatro. Teorie e Pratiche* e presenteranno un elaborato scritto su cui verranno fornite indicazioni.

 facebook.com/GUTSapienza