



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

fco22

Associazione Italiana
per lo Studio della
Santità, dei culti e
dell'Agiografia

Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo
Dottorato di Storia, Antropologia, Religioni

IV Giornate di studio sull'infanzia

**EROICHE FANCIULLE
SANTE BAMBINE
CATTIVE RAGAZZE**

Un approccio transdisciplinare
e diacronico alla costruzione
dell'identità femminile ed
alla sua rappresentazione

INTERVERRANNO

R. BARCELLONA, M. BARTOLI, L. BERTOLINI, M.G. BIGA, A.M.G. CAPOMACCHIA,
G. CARDIEL, G. CARUSO, P. CATALANO, M. CILIONE, N. CUSUMANO,
C. DEL ZOTTO, G. FERRI, V. GAZZANIGA, R. GIULIANI, F. IANNARILLI,
A. LOCCHI, U. LONGO, P. MARONE, S.C. MONTERO HERRERO, F. PALLOCCA,
C. PEZZETTA, E. PLEBANI, M.-L. REBORA, S. RIBICHINI, M. RIVAROLI,
A. SAGGIORO, C. SPUNTARELLI, T. SARDELLA, F.R. STASOLLA, E. ZOCCA

9-10 marzo 2023
Aula Odeion, Sapienza

<https://meet.google.com/tnp-nodj-qdj>

Presiede: Umberto LONGO (Sapienza, Roma)

RELATORI

Marco BARTOLI, (LUMSA, Roma)
Una bambina visionaria: Chiara da Montefalco

Eleonora PLEBANI (Sapienza, Roma)
L'infanzia femminile fiorentina nel Basso Medioevo

DISCUSSIONE

CONCLUSIONI
A.M.G. CAPOMACCHIA – E. ZOCCA

Il convegno si potrà seguire anche da remoto
<https://meet.google.com/tnp-nodj-qdj>

RESPONSABILE SCIENTIFICO
Elena Zocca

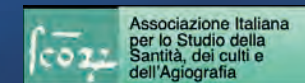
COMITATO SCIENTIFICO
Eberhard Bons, Ada Campione,
Anna Maria Gloria Capomacchia,
Emma Condello, Elena Tassi,
Angela Laghezza, Natale Spineto,
Francesca Romana Stasolla,
Claudio Zamagni

COMITATO ORGANIZZATORE
Anna Belardinelli, Aneglo Colonna,
Barbara De Santis, Elisa Di Nicola,
Maria Fallica, Marianna Ferrara,
Eleonora Plebani, Chiara Spuntarelli,
Davide Torri

INFORMAZIONI
elena.zocca@uniroma1.it



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo
Dottorato di Storia, Antropologia, Religioni

IV Giornate di studio sull'infanzia

EROICHE FANCIULLE
SANTE BAMBINE
CATTIVE RAGAZZE

Un approccio transdisciplinare
e diacronico alla costruzione
dell'identità femminile ed alla
sua rappresentazione

INTERVERRANNO

R. BARCELLONA, M. BARTOLI,
L. BERTOLINI, M.G. BIGA,
A.M.G. CAPOMACCHIA,
G. CARDIEL, G. CARUSO,
P. CATALANO, M. CILIONE,
N. CUSUMANO, C. DEL ZOTTO,
G. FERRI, V. GAZZANIGA,
R. GIULIANI, F. IANNARILLI,
A. LOCCHI, U. LONGO,
P. MARONE, S.C. MONTERO
HERRERO, F. PALLOCCA,
C. PEZZETTA, E. PLEBANI,
M.-L. REBORA, S. RIBICHINI,
M. RIVAROLI, A. SAGGIORO,
C. SPUNTARELLI, T. SARDELLA,
F.R. STASOLLA, E. ZOCCA.

9-10 marzo 2023
Aula Odeion, Sapienza

<https://meet.google.com/tnp-nodj-qdj>



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 9 MARZO

MATTINA ORE 10.00

Aula Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza
Università di Roma, Piano -1

Saluti istituzionali
Presidente AISSCA (Tommaso CALIÒ)
Apertura lavori (Elena ZOCCA)

Presiede: Sergio RIBICHINI (SAIC - Scuola Archeologica Italiana di Cartagine)

RELATORI

M. Giovanna BIGA (Sapienza, Roma)
Studi prosopografici su alcune bambine della città di Ebla (Siria, XXIV sec. a.C.)

Marta RIVAROLI (YOCOUCU - Youth in Conservation of Cultural Heritage, Roma)
Enlil e Ninlil: il fondamento mitico della "brava" ragazza nell'antica Mesopotamia

Pausa caffè

Ludovica BERTOLINI (Charles University, Prague) *La sorella del dio nelle tradizioni del Vicino Oriente antico. Il ruolo delle giovani fanciulle nel mito*

Francesca IANNARILLI (Ca' Foscari, Venezia)
«Girls Just Want to Have Fun»: costruzione iconografica ed elaborazione formale del ruolo della fanciulla in antico Egitto

DISCUSSIONE *** Pausa pranzo

POMERIGGIO ORE 15.00

Presiede: Alessandro SAGGIORO (Sapienza, Roma)

RELATORI

Nicola CUSUMANO (Università degli Studi, Palermo)
La fanciulla e il sacrificio: da kanephoros a vittima, dal rituale alla scena

A.M.G. CAPOMACCHIA, Cristiana PEZZETTA (Sapienza, Roma)
Danzano le orsette: dal complesso mitico-rituale di Brauron alla narrativa per l'infanzia

Alessandro LOCCHI (Fabbrica di San Pietro, Città del Vaticano)
Momenti ludici femminili nelle culture classiche

DISCUSSIONE *** Pausa caffè

Santiago C. MONTERO HERRERO (Universidad Complutense, Madrid), García CARDIEL (UAM - Universidad Autónoma, Madrid)
Muchachas, música y ritual en Iberia y la Roma antigua: una perspectiva comparativa

Paola CATALANO (Soprintendenza Speciale per l'Archeologia, Roma), Marco CILIONE (Sapienza, Roma), Valentina GAZZANIGA (Sapienza, Roma)
Sazie e cattive. Identità biologica e sobrietà delle fanciulle nella medicina antica

DISCUSSIONE

VENERDÌ 10 MARZO

MATTINA ORE 9.30

Presiede: Giuseppe CARUSO (Istituto Patristico Augustinianum, Roma)

RELATORI

Marie-Laure REBORA (ENS - École Normale Supérieure, Paris)
«Come una rosa tra le spine»: la rappresentazione di Rebecca nella Bibbia, nelle Antichità giudaiche e nei Midrashim

Elena ZOCCA (Sapienza, Roma)
Dalla martire bambina alla martire della castità: mutazioni di un modello

Paola MARONE (MIUR, Roma)
Seconda, una martire bambina fra realtà e rappresentazione nella bufera della controversia donatista

DISCUSSIONE *** Pausa caffè

Rossana BARCELLONA (Università di Catania)
Il travestimento delle fanciulle tra topos e ribellione: il caso di Papula (Greg. Tur., Gloria confessorum 25)

Teresa SARDELLA (Università di Catania)
Fanciulle "contro": età puberale come momento di disobbedienza e ribellione alla famiglia e all'autorità da parte delle prime martiri cristiane

Chiara SPUNTARELLI (Sources Chrésiennes, Lyon)
Educare le bambine in ambito monastico: indagine sull'origine e i destinatari delle collezioni di genere

DISCUSSIONE *** Pausa pranzo

POMERIGGIO ORE 15.00

Presiede: Francesca Romana STASOLLA (Sapienza, Roma)

RELATORI

Giovanna FERRI, Raffaella GIULIANI, Flavio PALLOCCA (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Roma)
Bambine, adolescenti e giovani adulte nella società tardaantica: un primo censimento della documentazione offerta dalle catacombe romane

Marie-Laure REBORA (ENS - École Normale Supérieure, Paris)
Breve rassegna delle presenze infantili femminili nelle catacombe ebraiche di Roma

Carla DEL ZOTTO (Sapienza, Roma)
La fanciulla con la coda tra folclore e archeologia nel mondo nordico

DISCUSSIONE *** Pausa