

A tenement building on Manhattan's Lower East Side. Early morning traffic is audible, as is the cry of the fishmongers.

ASSOCIAZIONE CULTURALE

NUOVA *script*

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



WRITERS GUILD ITALIA

LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

Un ciclo di seminari dedicato alle teorie e alle tecniche della scrittura per il cinema e la tv

A cura di **Andrea Minuz e Dino Audino**

1 febbraio – Dino Audino (editore, fondatore della rivista "Script")
1895: Il cinema, un'illusione ottica priva di futuro!

3 febbraio – Domenico Matteucci (sceneggiatore)
Quattro passi tra Ironia e Paradiso

8 e 10 febbraio – Franca De Angelis (sceneggiatrice e drammaturga)
Per ogni protagonista il suo antagonista

15 e 17 febbraio – Giorgio Glaviano (scrittore, sceneggiatore presidente di WGI Italia)
Dal film alla serie, con Vogler e Dara Marks

22 febbraio – Giovanna Guidoni (sceneggiatrice e editor)
Ma di che cosa parla questo film? Il Tema e la sceneggiatura

24 febbraio – Giovanna Guidoni (sceneggiatrice e editor)
Dal soggetto alla scena: la natura frattale del film

2 CFU in AAF solo in presenza

Aula Levi (Ex Vetriere Sciarra) h. 15-17