



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
Dottorato in Musica e Spettacolo a.a. 2021-2022

Teatro performance danza. Storia visioni memoria ricerca

Odissi e il Gita Govinda, dal testo letterario al gesto danzato

12 maggio 2022, Nuovo Teatro Ateneo, ore 11:00-13:00, Città
Universitaria

Seminario condotto dalla maestra Ileana Citaristi

(danzatrice, coreografa e storica della danza indiana)

Per lo stile Odissi si è formata alla scuola del famoso maestro Kelucharan Mohapatra, raggiungendo un livello di professionalità tale da essere considerata, a detta di un critico di un prestigioso giornale indiano. "l'unica esponente straniera degna di essere citata in qualsiasi trattato sulla danza indiana del periodo moderno". Nello stile Mayurbhanji Chhau ha ottenuto il titolo di Acharya dal Utkal Sangeet Mahavidyalay di Bhubaneswar.

Ileana Citaristi vive in India nella regione dell'Orissa dal 1979, dedica allo studio e alla ricerca sui due stili di danza classica indiana, Odissi e Mayurbhanji Chhau.

