



Laboratori sezione Cinema e Media
a.a. 2024/2025

LE COPRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE ITALO-FRANCESI. DIGITALIZZAZIONE E RICERCA PER UN DATABASE CONDIVISO

A cura di: Veronica Canalini, Luana Fedele

3 CFU in AAF

Laboratorio aperto a studenti e studentesse iscritti ai corsi di laurea **Teatro cinema e media** e **Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media** previa candidatura.

CALENDARIO

4 MARZO 2025 - H 16-18 AULA C (ex. Vetrie)

Introduzione: racconto e logica del database

Speaker: Valerio Coladonato

11 MARZO 2025 - H 16-18 AULA 107 (Marco Polo)

Produzioni e coproduzioni da un punto di vista storico.

Fonti, strumenti e metodi

Speaker: Simone Castellani

18 MARZO 2025 - H 16-18 AULA C (ex. Vetrie)

La ricezione critica dei film. Fonti, strumenti, metodi

Speaker: Veronica Canalini

1 APRILE 2025 - H 16-18 AULA C (ex. Vetrie)

Studiare la promozione e la distribuzione di un film in prospettiva storica. Fonti, strumenti e metodi

Speaker: Luana Fedele

N.B. Sono inoltre previsti un meeting via Zoom per il monitoraggio delle attività laboratoriali e un incontro finale per la restituzione dei lavori.

PER ISCRIVERTI CLICCA [QUI](#)

