

## SECRET BAROQUE

Tra storia e storia dell'arte. Documentari su Roma e Lazio in età barocca: scoprire, diffondere, valorizzare

**PRIME RIPRESE (17-21 ottobre 2022):** Borgo di Poli; Casino dell'Aurora Pallavicini Rospigliosi; Galleria Spada; Biblioteca Lancisiana; Polo Museale Sapienza e Città universitaria; complesso di Sant'Ivo alla Sapienza

**Terza missione Sapienza – SARAS (2021-23) – responsabile: Alessia Ceccarelli –** istituzioni e soggetti coinvolti: **Associazione Renovatio** (Genova); **Logos** (Genova); **Xenia Creative Team** (London); **Architettura e Consulenze** (Roma); **Biblioteca Angelica**; **Biblioteca Universitaria Alessandrina**; **Polo Museale Sapienza**; **Teatro Ateneo**; **Centro Studi Americani**; **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio**; **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali**; **Galleria Spada**; **Comune di Poli**;  **Holding Immobiliare Pallavicini S.p.A.**; **Biblioteca Lancisiana**; **Archivio di Stato di Roma**; **Università di Genova**; **Università di Milano**; **Accademia di Belle Arti di Roma**; **Humboldt Universität zu Berlin**



**Componenti di progetto:** Alessia Ceccarelli; Massimo Moretti; Elisabetta Corsi; Elena Valeri; Serena Di Nepi; Paola Volpini; Maria Novella Barbolani da Montauto; Antonio Musarra; Stefano Marconi; Anna Maria Siani; Anna Candida Felici; Gabriele Favero; Claudio Chimenti; Candida Carella

**Componenti esterni:** Renovatio; Logos; Xenia Creative Team; Dalma Frascarelli; Giacomo Montanari; Blythe Alice Raviola; Sabina Brevaglieri; Alessia Lirosi; Maria Michela Pepe

