

## CURRICULUM VITAE

**Ivan Macculi**

### INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Milano – 02/03/1980  
Stato civile: celibe  
Cittadinanza: italiana

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2012 è **Produttore Esecutivo** dei progetti "Polonsky" ed "NTT" che prevedono la digitalizzazione e la pubblicazione di immagini e metadati relativi ad un *corpus* di circa 20.000 manoscritti ed incunaboli provenienti dal patrimonio librario della *Biblioteca Apostolica Vaticana* (BAV).

Inoltre,

- settembre 2012 – attualmente **Web Editor e Layout Editor** di "SECOA" pubblicazione su portale web dei lavori prodotti da un consorzio di otto università nell'ambito di FP7 Research Project - European Project n°: 244251 FP7-ENV.2009.2.1.5.1. Sviluppato su piattaforma OJS, Open Journal System. Partners: Sapienza Innovazione; Sapienza Università di Roma; Vrije Universiteit Brussel; Institute of Geography University of Lisbon; London Metropolitan University; Hebrew University of Jerusalem, University of Gothenburg; University of Pune; Inst of Marine Environment and Resources; University of Surrey.
- ottobre 2011 – attualmente **Journal Manager e Layout Editor** di *Quaderni Digilab*, portale sviluppato per il *Centro interdipartimentale di ricerca e servizi* (Digilab) dell'Università "Sapienza" di Roma, preposto alla pubblicazione on-line di monografie, periodici ed atti di conferenze, su piattaforma OJS, *Open Journal System*.
- settembre 2009 – febbraio 2014 **Direttore** per Italian Moving Network del settore "Archiviazione Cartacea ed Informatizzata Conto Terzi". Coordinando un team di 4 persone, ha contribuito allo sviluppo teorico e pratico sia dei sistemi di archiviazione cartacea per documenti correnti e di deposito, sia per la conservazione di documenti *born digital*. E' nominato "responsabile del procedimento di archiviazione sostitutiva", come da DM 23/2004, redigendo il relativo manuale. Cura il servizio di protocollo informatico, affiancando sviluppatori e programmatori per strutturare soluzioni personalizzate per i diversi clienti
- ottobre 2011 – febbraio 2012 **Journal Manager** di *Mediascapes Journal*, portale sviluppato per il *Centro interdipartimentale di ricerca e servizi* (Digilab) dell'Università "Sapienza" di Roma, nell'ambito di un progetto inter-universitario, preposto alla pubblicazione on-line di periodici, su piattaforma OJS, *Open Journal System*.
- marzo 2010 – attualmente **Responsabile Operativo** del progetto di digitalizzazione, riclassificazione e ricollocazione dell' "Archivio Nazionale" di Roma e della "Biblioteca Nazionale" di Firenze della *Confederazione Italiana Sindacati Lavoratori* (CISL).
- maggio 2010 – settembre 2012 **Layout Editor** di *J-LIS.it*, rivista on-line di Bibliografia e Biblioteconomia edita dall'Università di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento e Linguistica, su piattaforma OJS, *Open Journal System*.

- novembre 2009 – gennaio 2010 **Responsabile dell'elaborazione dei principi di catalogazione** adottati, nel progetto FIRB, dal Centro Interdip. di Servizi Informatici per l'Area Umanistica dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Dip. di Italianistica e Spettacolo dell'Università "Sapienza" di Roma, e l'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico), mirato alla creazione di criteri e linee guida per la catalogazione e selezione di banche dati e siti web di area umanistica, di interesse nazionale.
- novembre 2008 - settembre 2009 **Responsabile tecnico** della digitalizzazione e catalogazione presso la "Biblioteca Italiana Digitale" del Dip. di Italianistica e Spettacolo dell'Università "Sapienza" di Roma, nell'ambito del progetto "incunaboli". In particolare, si è occupato della catalogazione e creazione dei metadati, con riferimento agli standard internazionali METS, MODS, DC, impiegati per la digitalizzazione e fruizione di opere del Cinquecento appartenenti al patrimonio letterario italiano in volgare.
- aprile 2007 - febbraio 2008 **Tecnico informatico** con responsabilità di laboratorio ed assistenza clienti presso Random Research S.R.L., Roma. Autore e redattore dei manuali tecnici dei software progettati e commercializzati.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureato *magna cum laude* in Scienze Archivistiche e Librerie presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari (SSAB) dell'Università "Sapienza" di Roma, con tesi: "L'edizione digitale del manoscritto Laurenziano-Ashburnhamiano 409: Baldassarre Castiglione, *Il Libro del Cortegiano*." Votazione 110/110 con lode.

- febbraio 2005 - maggio 2005 **Stage in biblioteca pubblica statale "a tre livelli"** organizzato dalla bibliotecaria sig.ra Dagmar Göttling presso la biblioteca Antonio Urceo "Codro" di Rubiera (RE).
- giugno 2004 **Corso di Teorie e tecniche di catalogazione e classificazione** tenutosi presso la Biblioteca Nazionale "Sagarrica Visconti Volpi" di Bari dalla dott.ssa Grimaldi, funzionario e docente di Teorie e Tecniche di Catalogazione e Classificazione presso l'Università degli Studi di Bari.
- maggio 2004 **Corso di Organizzazione informatica delle biblioteche** tenutosi presso la Biblioteca Nazionale "Sagarrica Visconti Volpi" di Bari dal dott. Caputo, funzionario e docente di Organizzazione Informatica delle Biblioteche presso l'Università degli Studi di Bari.
- aprile 2004 **Laboratorio di Teorie e tecniche di catalogazione e classificazione** tenutosi presso la biblioteca nazionale "Sagarrica Visconti Volpi" di Bari dalla dott.ssa Grimaldi.
- giugno 2003 **Laboratorio di Informatica degli archivi** tenutosi presso la Sovrintendenza ai Beni Archivistici di Bari dalla dott.ssa Vantaggiato, funzionario della Sovrintendenza.
- giugno 2002 **Laboratorio di Archivistica** tenutosi presso l'archivio regionale di Bari dalla dott.ssa Porcaro Massara, direttrice della Sovrintendenza ai Beni Archivistici di Bari e docente di Archivistica Speciale e Generale presso l'Università degli Studi di Bari.
- luglio 2002 **Collaborazione** presso il seminario Vescovile di Conversano (BA) per l'allestimento della biblioteca, sotto la supervisione di Don Angelo Fanelli.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Conoscenze informatiche:	<p><b>Sistemi Operativi:</b> Windows; Windows server 2008; Mac OS;</p> <p><b>Programmazione database:</b> Access, creazione di tabelle XML con interrogazione a righe di comando e automaticamente, mediante creazione di fogli di stile in linguaggio XSLT.</p> <p><b>Linguaggi di programmazione:</b> Ottima conoscenza dei linguaggi di programmazione orientati al trattamento dei testi in formato digitale: PDF, ODF, OOXML, XML, attraverso l'uso combinato di XSLT ed XPATH.</p> <p><b>Standard di Codifica:</b> TEI (Text Encoding Initiative) P5 del TEI Consortium, DC, METS, MODS, MIX elaborati dalla Library of Congress e MAG dell'Istituto Centrale del Catalogo Unico.</p> <p><b>Software di catalogazione:</b> Conoscenza dei più diffusi software per la catalogazione informatica delle biblioteche e per la condivisione in rete server/client dei cataloghi informatizzati: Sebina On-Line, Zeta, B-Mes, Documatic.</p> <p><b>Software:</b> Office (Word, Excel, Access, PowerPoint), Adobe Acrobat, Adobe Indesign, Adobe Photoshop.</p> <p><b>Internet:</b> Ottima conoscenza di banche dati, repertori; navigazione attraverso i più diffusi browser in commercio: Explorer, Firefox, Safari, Chrome.</p>
Lingue parlate	<p>Italiano: madrelingua.</p> <p><b>Inglese:</b> Scritto e parlato, livello B1.</p>
Competenze Relazionali	<p>Vivere e lavorare con altre persone, occupando posti in cui la comunicazione è importante, in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.</p>
Competenze Organizzative	<p>Flessibilità, razionalità, logica, lavorare per obiettivi, <i>team working</i>. Responsabile allo sviluppo di piccoli <i>team</i>.</p>
Competenze Artistiche	<p>Appassionato di arte pittorica e architettura contemporanea. Consulente artistico per la Mumble Production nella produzione di documentari sull'architettura contemporanea di Roma. Progettista di interni, realizza mobili da arredamento.</p>
Patente	<p>Patente di guida cat. B</p>

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Automunito.  
Esente da obblighi di leva

Roma, maggio 2014