



Bollettino semestrale del Centro di Ricerca *DigiLab* n. 3 (novembre 2022)

Direttrice: Paola Buzi

Personale tecnico e amministrativo: Salvatore Casaluci, Lanfranco Fabriani, Giorgio Felici, Donatella Marani, Isabella Tartaglia

<https://digilab.uniroma1.it>
digilab@uniroma1.it
via dei Volsci 122 – 00185 Roma

1

Si illustrano qui di seguito alcune delle principali attività che il Centro di Ricerca interdipartimentale *DigiLab* ha attivato o continuato a sviluppare negli ultimi sei mesi, tanto nell'ambito della ricerca pura quanto in quello della progettualità finalizzata alla Terza Missione.

SITO WEB DEL CENTRO – LE NOVITÀ

Il sito *DigiLab* è stato ulteriormente arricchito, aggiungendo tra le *RISORSE* l'Archivio storico fotografico "Adolfo Venturi" (<https://digilab.uniroma1.it/risorse/archivio-storico-fotografico>) e il documentario sulla vita del regista, drammaturgo, pedagogo, e teorico del teatro Alessandro Fersen (1911-2001) (<https://digilab.uniroma1.it/risorse>).

RICERCHE E PROGETTI

(una selezione tra quelli in corso, in fase di avviamento o recentemente conclusi)

Supporto a ricerche e progetti interni all'Ateneo

Osservatorio delle best practice didattiche in uso nella Facoltà di Lettere e Filosofia

DigiLab supporta la proposta di laboratorio, ideata da Antonella Sbrilli (Dip. SARAS) e Gianfranco Crupi (Dip. di Lettere e Culture moderne), che, partendo da un censimento dei docenti che hanno reso disponibili materiali didattici *on line*, intende creare un catalogo dei programmi innovativi di didattica attiva, da mettere a disposizione della comunità accademica, per incentivare la progettazione e l'adozione di metodiche e strumenti didattici, utili anche a contenere gli abbandoni scolastici.



Documentazione video della missione archeologica della Sapienza presso il Santo Sepolcro

DigiLab, nella persona di Salvatore Casaluci, ha dato il suo contributo alla documentazione video dell'importante scavo presso il Santo Sepolcro, diretto da Francesca Romana Stasolla (Dip. di Scienze dell'Antichità). Per la sua stessa natura, la missione archeologica, che gode del finanziamento "Grandi Scavi", opera in condizioni politico-religiose e logistiche molto complesse. Essa si protrarrà per più di due anni e mezzo, in orario notturno e diurno, senza interruzioni, per consentire il regolare svolgimento delle funzioni religiose e per non impedire il flusso dei pellegrini nell'edificio.

La documentazione video a cura di *DigiLab* documenta tanto l'attività scientifica quanto gli aspetti del vivere quotidiano dei membri della missione.

Maggiori informazioni sullo scavo: <https://www.uniroma1.it/it/notizia/i-lavori-di-scavo-del-santo-sepolcro-presentati-alle-comunita-che-lo-hanno-custodia>

Supporto a ricerche e progetti esterni all'ateneo

Digitalizzazione del *Bollettino del Ministero dell'Istruzione* contenente i decreti attuativi delle leggi antiebraiche.

Fra giugno e luglio 2022, dopo una settimana di addestramento all'uso degli *scanner* e sotto la supervisione del responsabile del Laboratorio di Digitalizzazione e Metadattazione, Salvatore Casaluci, la tirocinante individuata e seguita dalla collega Maria Teresa Biagetti (Dip. di Lettere e Culture moderne), e da Vincenza Iossa, direttrice della Biblioteca Luigi De Gregorio del Ministero dell'Istruzione, ha provveduto alla digitalizzazione delle parti del Bollettino interessate, relativamente alle annate 1938 – Anno XVI N. 39 - parte prima (*Leggi, Decreti, Regolamenti e altre disposizioni generali*) e Anno XVI N. 41 - parte seconda (*Atti di Amministrazione*).

Valorizzazione del patrimonio documentale dell'UDI

È proseguita l'attività di recupero e valorizzazione dei documenti storici dell'Archivio dell'UDI – Unione delle Donne in Italia, con la digitalizzazione dei Bollettini pubblicati dal 1946 al 1956 e dei volantini stampati dal 1944 al 1955.

Corso di formazione "Metodi di digitalizzazione e metadattazione"

Organizzato per l'Associazione Gottifredo di Alatri nell'ambito del progetto del Comune di Alatri - ANCI "Fermenti in Comune" – Progetto "Visioni Molteplici. Un luogo della contemporaneità artistica", Obiettivo 7: Digitalizzazione del nuovo patrimonio librario e documentale, il corso, della durata di 32 ore, ha visto la partecipazione di otto allievi selezionati dall'Associazione stessa e si è svolto presso il Laboratorio di Digitalizzazione e Metadattazione del Centro di Ricerca *DigiLab*. La formazione è stata mirata all'apprendimento del corretto utilizzo dello scanner Metis, modello Gamma, e all'acquisizione di nozioni di archivistica e standard di metadattazione.



CONVEGNI

Negli ultimi sei mesi *DigiLab* ha patrocinato o co-organizzato i seguenti convegni:

“Fare per non sprecare. Nei laboratori del riuso digitale”

9-10 giugno 2022, Aula Giorgio Levi della Vida, via dei Volsci 122

Nato all'interno del Centro interdipartimentale di Ricerca *DigiLab*, il convegno “Fare per non sprecare. Nei laboratori del riuso digitale”, a cura di Gianfranco Crupi (Dip. di Lettere e Culture moderne), Paola Castellucci (Dip. di Lettere e Culture moderne) e Antonella Sbrilli (Dip. SARAS), aveva la finalità di interrogarsi sull'assetto che il vasto e variegato mondo delle risorse digitali può assumere in questa complessa fase storica di profonda trasformazione.

Sono state coinvolte in questa esplorazione le istituzioni responsabili della formazione, gli istituti preposti alla conservazione della memoria registrata, ma anche nuovi soggetti concorrenti (sia pubblici che privati), che competono autorevolmente a ridisegnare la geografia dei saperi e i modi e i luoghi dell'accesso alla conoscenza.

Nelle due giornate di studio esponenti del mondo della ricerca, della formazione e della valorizzazione dei patrimoni digitali hanno discusso delle opportunità offerte dalle pratiche del riuso delle risorse digitali in diversi contesti scientifici e culturali.

Informazioni sull'evento: <https://sites.google.com/uniroma1.it/convegnoriuso/home>
Approfondimenti, immagini e altri materiali sul convegno: <https://convegnoriuso.wordpress.com/>

“Dentro tutti. L'editoria inclusiva e l'università”

20 giugno 2022, Aula Giorgio Levi della Vida, via dei Volsci 122

Organizzata da Gianfranco Crupi (Dip. di Lettere e Culture moderne), in collaborazione con l'Associazione italiana editori e la Fondazione Libri italiani accessibili e con il patrocinio di *DigiLab*, la giornata intendeva essere un momento di confronto sull'accessibilità dell'editoria universitaria. Nella prima parte è stato presentato all'ateneo lo stato dell'arte, mentre nella seconda il mondo editoriale è stato reso partecipe di una mappa dei bisogni di studenti e docenti.

Informazioni sull'evento: <https://digilab.uniroma1.it/archivionotizie/dentro-tutti-leditoria-inclusiva-e-luniversita>

XVI Edizione del convegno internazionale “ArcheoFOSS: Open software, hardware, processes, data and formats in the archaeological research”

22-23 settembre, Aula Giorgio Levi della Vida, via dei Volsci 122

Il convegno internazionale è stato focalizzato sulla missione di ArcheoFOSS rivolta alla promozione della cultura degli *Open Data* e sulla condivisione di dati, strumenti, processi e formati aperti per l'archeologia e i Beni Culturali. L'incontro è stato articolato in otto panel dedicati ad argomenti specifici della ricerca e ha visto la partecipazione di quasi 100 ricercatori provenienti da tutto il mondo.



Il convegno è stato organizzato, tra gli altri, da Julian Bogdani (Dip. SARAS), Saverio Giulio Malatesta (*DigiLab*), Domizia D'Erasmus (Dip. Scienze dell'Antichità), Fabio Tarzia (Dip. SARAS).

Approfondimenti:

https://digilab.uniroma1.it/sites/default/files/allegati_notizie/ArcheoFOSS-2022-programme.pdf

4

PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI CULTURALI

Conferenza inaugurale della DMO (Destination Management Organization) "VAMOS" (Valle dell'Aniene e MONTi Simbruini) (Monte Livata, Subiaco, 11 agosto 2022)

Il Centro ha partecipato alla conferenza di inaugurazione della DMO (Destination Management Organization) "VAMOS" (Valle dell'Aniene e MONTi Simbruini), una delle DMO regionali del Lazio, le cui attività sono state finanziate dalla Regione nel 2022, grazie anche al supporto scientifico offerto da *DigiLab* nella fase di presentazione della domanda.

In occasione della conferenza il Centro ha presentato i propri progetti e le proprie attività di ricerca, evidenziando il potenziale dell'utilizzo delle idee e delle conoscenze ottenute dal laboratorio Archeo&Arte3D di *DigiLab* ai fini della valorizzazione culturale e turistica di musei, siti e territori dell'area.

TourismA – 5° Workshop del Turismo Culturale (Firenze, 30 settembre – 2 ottobre 2022)

DigiLab ha presenziato a **TourismA**, uno dei più importanti eventi internazionali sul turismo e l'archeologia che si tiene a Firenze. Un gruppo di giovani ricercatori del Centro ha illustrato al pubblico i progetti e le attività di *DigiLab*, conclusi e ancora in corso, ponendo particolare attenzione a tematiche relative all'utilizzo dell'intelligenza artificiale, all'importanza del territorio e delle comunità, alle tecnologie e alla valorizzazione dei beni culturali. Una delle conferenze proposte nell'ambito di questo evento è stata anche l'occasione per presentare l'innovativo **progetto HerMeS**, condotto insieme al CNR ISPC, ISTC e IASI, incentrato sulla creazione di possibilità e relazioni in chiave economica e territoriale mediante intelligenza artificiale per la valorizzazione e la fruizione del Patrimonio Culturale, materiale e immateriale, e con un occhio sempre rivolto alla sostenibilità. La partecipazione a questo evento è stata un'importante occasione per entrare in contatto con realtà di rilievo nel panorama dei beni culturali e per avviare collaborazioni future, ad esempio con la Fondazione Aquileia.

MAKER FAIRE - Rome Edition 2022 (Roma, 7-9 ottobre 2022)

Il Centro di Ricerca, per mezzo dei suoi giovani collaboratori scientifici, ha preso parte al Maker Faire - Rome Edition, evento che facilita e racconta l'innovazione tecnologica connettendo persone e progetti. La proposta presentata da *DigiLab*, a seguito di una specifica "call for universities", dal titolo *The Hatrix*, giocava sia sullo strumento archeologico di sintesi *matrix* sia sull'omonimo film di fantascienza "The Matrix".



L'acronimo, *Heritage Augmented Through Research, Immersivity, Community, Sustainability*, costituisce un contenitore di idee, metodologie, prototipazioni, applicazioni digitali, in grado di garantire la copertura di una filiera completa nel progettare e realizzare azioni nell'ambito del fare cultura. Le diverse sfide del fare cultura all'interno del contesto contemporaneo, in cui la tecnologia ormai è pervasiva, hanno imposto un nuovo modo di concepire e creare soluzioni all'altezza della domanda culturale per formare, immaginare e far conoscere. *The Hatrix* ha racchiuso al suo interno una visione progettuale complessiva, presentando diversi prodotti, applicazioni e metodologie della filiera del fare cultura al giorno d'oggi, pensando al futuro. Le sole postazioni VR dello stand *DigiLab* hanno accolto più di 700 persone, bambini e adulti che hanno avuto la possibilità di entrare nei mondi virtuali, sviluppati dai laboratori *Archeo&Arte3D* e *UXLab*, diventando aurighi e antropologi per un giorno. Il *Maker Faire* proseguirà, inoltre, dal 7 all'11 novembre con il *Maker Learn Festival* online, dove la proposta *The Hatrix* prevedrà interventi sulle potenzialità e casi reali di progettazione culturale, nonché legati ai temi dell'accessibilità e della modellazione fisica e virtuale.

Borsa Mediterranea del Turismo archeologico (Paestum, 27-30 ottobre 2022)

Sotto l'egida del DTC Lazio, *DigiLab* è stato presente con un suo *stand* alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA) di Paestum, una delle più importanti manifestazioni culturali per la valorizzazione del patrimonio di parchi e musei archeologici. Il Centro ha esposto le sue attività e le diverse possibilità offerte dalle tecnologie applicate ai beni culturali, quali ad esempio la stampa 3D e attività di gamificazione. Il 28 ottobre si è inoltre tenuta una conferenza dal titolo *Progettualità, Tecnologie e Sinergie per la Valorizzazione dei Beni Culturali*, a cura del Centro di Eccellenza DTC Lazio, in collaborazione con *DigiLab* e con il supporto dell'Università di Cassino e Altair4 Multimedia srl.

Cultural Heritage for Coastal Tourism and Climate Action in Indian Ocean Region – Festival della diplomazia (24 ottobre, Ambasciata del Sud Africa, via Tanaro 14, Roma)

Durante lo svolgimento della *Maker Faire* di Roma, il Centro di Ricerca interdipartimentale *DigiLab* è stato contattato dal Segretario Generale del Festival della Diplomazia di Roma e invitato a presentare un intervento nella sessione: *Cultural Heritage for Coastal Tourism and Climate Action in Indian Ocean Region*. Il titolo di tale intervento è stato: *Technological solutions for cultural heritage in coastal and fluvial landscapes*. Sono state presentate le possibilità delle soluzioni tecnologiche del Centro di Ricerca per lo sviluppo delle aree costiere e fluviali italiane e non.

PARTECIPAZIONE A BANDI COMPETITIVI

DigiLab ha partecipato o sta partecipando ai seguenti bandi competitivi, i cui risultati in alcuni casi si attendono a breve:

- **Avviso pubblico per progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli Borghi Storici PNRR M1C3 - Investimento 2.1 - Attrattività dei Borghi.**



Sono stati approvati alcuni dei progetti in cui è prevista la partecipazione di *DigiLab* in accordo di partenariato con il comune proponente: nell'ambito della Linea A, quello del Comune di Vizzini; nell'ambito della Linea B, i progetti presentati dai Comuni di Roccantica e San Lorenzo Nuovo.

- **Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura; Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3-3) Investimento 1.2, "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.**

DigiLab ha collaborato alla stesura progettuale e si è reso disponibile a fornire il proprio contributo scientifico e a contribuire alla realizzazione di quanto previsto dai progetti presentati dal Museo di Casal de' Pazzi, dai Comuni di Anguillara Sabazia, Bracciano, Gallese e Zagarolo, dal Museo Leone a Vercelli, e dalla Società Cooperativa Culture per il Museo di Palazzo Merulana di Roma.

- **Avviso pubblico per la manifestazione di interesse alla presentazione di proposte di intervento per il rilancio del turismo montano italiano, attraverso adeguamenti infrastrutturali, pianificazione e promozione dei prodotti turistici in ottica di sostenibilità, a valere sulla misura "Montagna Italia" del Piano Sviluppo e Coesione del Ministero del Turismo, di cui alla delibera CIPESS n. 58/2021.**

DigiLab ha dichiarato la propria disponibilità a partecipare in qualità di partner ai progetti "I monti uniti dal confine" presentato da ECOTER s.r.l., riguardante il territorio dei Monti Simbruini e Monti Carseolani nell'ambito della DMO H20, e "Trames – un sentiero per il futuro", presentato da DM CONSULTING s.r.l., incentrato su diversi comuni della provincia di Isernia, con particolare riguardo alla progettazione e ideazione dell'infrastruttura tecnologica, allo sviluppo di contenuti e attività di comunicazione, di formazione e di supporto.

- **Avviso pubblico per la presentazione delle Manifestazioni di interesse alla costituzione di Associazioni Temporanee di Scopo - ATS finalizzate all'avvio di percorsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) nella Regione Lazio - Programmazione 2022 – 2024**

DigiLab ha fornito supporto per lo sviluppo di due proposte presentate da Aisfor S.r.l. in ATS con il CNR ISPC, incentrato sull'area di Ostia (RM), e dalla Direzione Formazione Professionale e Lavoro Dip. Scuola Lavoro e Formazione Professionale Roma Capitale sede Istituzione Formativa C.F.P. "P.P. Pasolini", in ATS con il CNR IASI.

- **Bando di Ateneo 2022 per iniziative di Terza Missione**

DigiLab è proponente del seguente progetto:

1. *UNIVERSITAS. Università verso lo sviluppo di infrastrutture territoriali accessibili e sostenibili*

Il progetto, proposto da Fernando Martinez de Carnero, Donatella Capaldi e Fabio Tarzia, ha come obiettivo quello di dare risalto e comunicare i progetti e le ricerche



degli studenti relative al patrimonio culturale dei territori (singoli beni culturali, patrimoni materiali e immateriali) alle comunità locali, e trasferire i progetti in dinamiche di progettazione attraverso accordi con operatori locali (gestori, fondazioni, associazioni, società). Ogni anno, all'interno di moduli di insegnamento dedicati al patrimonio culturale, vengono prodotti in Sapienza lavori di gruppo e lavori individuali di ricerca e progettazione per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Le energie, le conoscenze e competenze acquisite dagli studenti, che spesso sono appassionati attori per la cura e valorizzazione del patrimonio culturale nei territori in cui abitano o di cui sono originari, costituiscono di per sé un'ingente ma potenziale leva per lo sviluppo e l'acculturazione dell'area metropolitana di Roma.

7

DigiLab è inoltre partner del progetto:

2. *Raccontare Architetture, Costruire Comunità*

Il progetto elaborato da Fabrizio Toppetti e Luca Porqueddu, Facoltà di Architettura, intende svolgersi in collaborazione, oltre che con *DigiLab*, con OPEN HOUSE Roma, l'I.C. Uruguay e l'Istituto Tecnico per il Turismo "Cristoforo Colombo". Esso ha lo scopo di consolidare la coscienza civica delle giovani generazioni di studenti che abitano la periferia romana a partire dalla conoscenza e dalla valorizzazione dell'architettura moderna e contemporanea disseminata nel territorio urbano e periurbano della capitale. Tale traguardo sembra perseguibile andando ad agire nei contesti urbani apparentemente dequalificati, ma, al contrario, ricchi di testimonianze fisiche e culturali legate al presidio dell'architettura, coinvolgendo la popolazione scolastica di quei luoghi nel processo di scoperta, valorizzazione e comunicazione del patrimonio urbano. Per il conseguimento di tale traguardo è strategica la sinergia tra l'impegno di *DigiLab* nella gestione delle tecnologie digitali per la cultura e per la valorizzazione del patrimonio e il portale ArchiDiAP, che raccoglie e sistematizza un numero importante di architetture moderne e contemporanee prevalentemente di area romana

CONTAMINATION LAB CELIO (Responsabile: Paola Panarese)

Inaugurato il 29 novembre 2021, negli ultimi mesi il ConLab Celio ha portato avanti il lavoro di alcune "comunità di progetto", che vedono la collaborazione di ricercatori, imprese e istituzioni museali, e ha sviluppato un progetto relativo alla biblioteca di Anguillara, in risposta a un bando di rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici, da finanziare nell'ambito del PNRR CULTURA. Ha inoltre organizzato i seguenti seminari, tenutisi presso la sede di DiSCo Lazio, via Ostilia 36, e in *streaming*:

"TURISMO ESPERENZIALE. Web e digital-marketing turistico"

15 giugno, ore 15.00-17.00

"FARE GIOCO CON LA CULTURA. Teorie e approcci per rendere l'esperienza culturale travolgente"

27 giugno, ore 15.00-17.00



“IL TURISMO SOSTENIBILE. La valorizzazione del territorio tra sostenibilità e *vivir bien*” (solo *in streaming*)

2 novembre, ore 14.00-16.00

A fine novembre si terrà una tavola rotonda conclusiva.

Per maggiori informazioni e contatti:

<https://digilab.uniroma1.it/archivionotizie/seminari-contamination-lab-celio>

<https://www.conlabcelio.it/>

FARE RICERCA IN COLLABORAZIONE CON DIGILAB

Il Centro di Ricerca *DigiLab*, in virtù della sua naturale vocazione a fare da rete, è sempre pronto a prendere in esame proposte di collaborazione da parte dei ricercatori di Sapienza, e a fornire consulenza per la trasformazione di idee progettuali in progetti a carattere nazionale ed europeo.

Le richieste dovranno essere inviate a: digilab@uniroma1.it