



PROCEDURA PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA
DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL CENTRO DIGILAB

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2016, alle ore 9.00, presso i locali del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, si è riunita la Commissione costituita, ai sensi di quanto disposto dal RAD del Centro in data 19 dicembre 2016, da Claudio Zambianchi (presidente), da Vincenza Ferrara (segretario), da Francesca Gallo, per esaminare le domande relative alla procedura per il conferimento di due incarichi di collaborazione esterna come da bando del 2 dicembre 2016, n. 6 (Prot. 458 – VII/1), indetto per lo svolgimento dell'attività di:

“insegnamento di Visual Thinking Strategies nell'ambito del Corso di formazione “L'arte come strumento per l'apprendimento – Le strategie di pensiero visuale”.

La Commissione prende atto del contenuto del Bando e in particolare dei criteri di valutazione, qui riportati:

a) 70 punti per titoli così ripartiti:

- fino a 10 punti per il curriculum universitario;
- fino a 30 punti per le comprovate esperienze professionali;
- fino a 10 punti per altri titoli collegati all'attività quali titolari di contratti, borse di studio e incarichi in enti di ricerca nazionali o internazionali (devono essere debitamente attestata la decorrenza e la durata dell'attività stessa);
- fino a 20 punti per la congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico;

a) 30 punti per il colloquio.

La Commissione prende atto che sono pervenute due domande di partecipazione:

- Claudia Staffoli, (...)
- Ralf Joshua Sales Trillana, (...)

Dopo aver constatato che non esistono gradi di parentela fino al quarto grado incluso fra i componenti della commissione, né fra questi e i candidati, la commissione procede all'esame dei titoli secondo i criteri esplicitati nel bando in oggetto.

La Commissione, tenendo conto dei requisiti necessari all'ammissione della presente procedura e valutando i titoli e il curriculum presentati dalla candidata Claudia Staffoli, come da requisiti riportati all'articolo 4 del bando, attribuisce il seguente punteggio:

Curriculum universitario, punti **10**

Comprovate esperienze nell'ambito di progetti di didattica museale con le scuole, punti **30**

Comprovate esperienze nell'ambito di applicazione del metodo Visual Thinking Strategies, punti **20**

Comprovata conoscenza della lingua inglese



La Commissione, tenendo conto dei requisiti necessari all'ammissione della presente procedura e valutando i titoli e il curriculum presentati dal candidato Ralf Joshua Sales Trillana, come da requisiti riportati all'articolo 4 del bando, attribuisce il seguente punteggio:

Curriculum universitario, punti **10**

Comprovate esperienze nell'ambito di progetti di didattica museale con le scuole, punti **20**

Comprovate esperienze nell'ambito di applicazione del metodo Visual Thinking Strategies, punti **20**

Comprovata conoscenza della lingua inglese

Terminato l'esame della documentazione, la Commissione assegna i seguenti punteggi per la valutazione dei titoli:

Claudia Staffoli, punti **60**

Ralf Joshua Sales Trillana, punti **50**

La riunione si chiude alle ore 13,40.

Roma, 21 dicembre 2016

LA COMMISSIONE

Claudio Zambianchi (Presidente)

Francesca Gallo

Vincenza Ferrara (Segretario)